



سمير

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨

الحلقة الأخيرة من مسابقة سمير الكبرى



سنة حلوة يا أصحاب
سنة حلوة للأحباب



سنة حلوة على الأبواب





مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
تجيب عن من ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نقيلة راشد

مأمور:

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ حذا) في
جمهورية مصر العربية - مجلة حقيقات
بالحريد القوي - وفي بلاد الشرق العربي
العربي والافريقي - والباكستان خمسة عشر
دولارا او ما يعادلها بالحريد الجوي وفي
سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالحريد
الجوي

والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج. م. ع. ق. كذا او بموالة
بريدية غير حكومية

وفي الخارج بغير مصرفي لار مؤسسة
دار الهلال ونشك رسم البريد المسجل
على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ طليم
الغوي - في مصر -

موريا ٢٠٠ ق. م. لبتان ٢٠٠ ق. ل. الامن
٢٠٠ ق. الكويت ١٦٠ ق. ليبيا العراق ١٦٠
ق. ليبيا السعودية ٢٠٠ ق. لبنان غزة والخطه ٢٠
سنتا السودان ٥٠ ق. سوداني المغرب
٣٠٠ طليم تونس ٢٠٠ ق. ليبيا ٢٠٠
ق. اليمن الشمالية ٢٠٠ ق. ليبيا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا ليبيا ٨٠٠ ليرة
ليبي ١٥٠ سنتا

ميزان العاقل

العاقل في يده الميزان • الجاهل ليس له حساب
إن الضمير في الايمان • والمصرف كان لهما للشيطان
لربيت لميسوط الكف
يدعو ويطلب بزيادة
والعمل السائب لا يكفى
انسلنا من غير ارادة
إن شئت الحكمة فلتنص
شيئا من ذلك وتعود
القرش الابيض يولدى
قد ينفع في اليوم الاسود
انا لا ادعوك الى التفتير
والبخل وحرمان النفس
لكن انك عن التفتير
ودواعي الحسرة والياس
فوزية محمد عبد الخالق
منشأة - كفر الشيخ



أنشودة النجاح

ذاكر وانعب واشق وجد
خليك توصل لطريق المجد
واقطف بتعبك ثمرة نجاحك
فرح بيها اهلك واحبابك
واجازتك تقضيها سعيد
تفرح وتلعب رى العيد

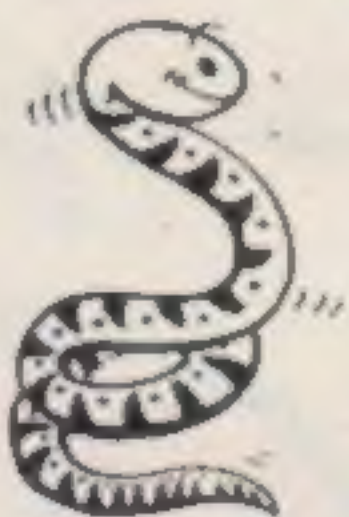
عاطف فتحى خلة
الفيصلية - سوهاج

ملك



يولد ملك الغابة في حجم
القط . وبعد شهرين يبدأ
المشي . ويكتم بعد ٦

أرقام خيالية

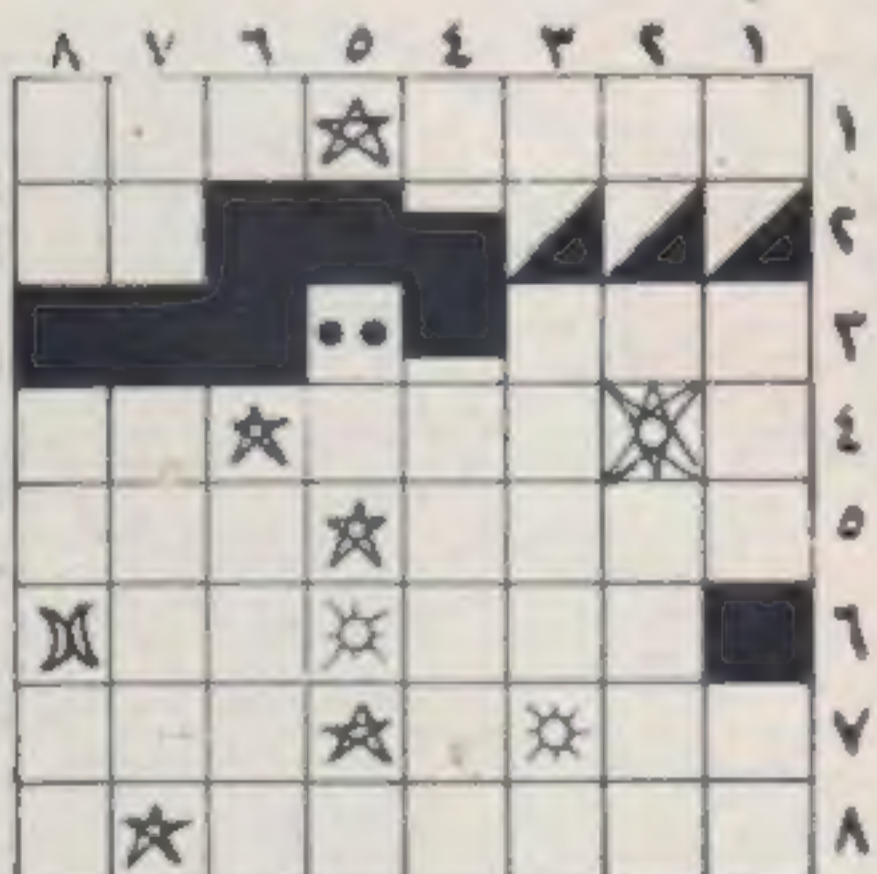


١٤٥ زوجا في مجموع
ضلوع الثعبان . ومع هذا
يبدو جسمه مرنا جدا وكأنه
ليس به عظمة واحدة .
١٢٠٠ دقة في الدقيقة هي
عدد ضربات قلب الوطواط
الصغير الذي يعيش في
تايواند . ولكنه يضرب رقما
فيلسيا في قصر عمره
بالنسبة للكائنات الحية .
١٢٥ ١٤٩ كيلو مترا في
الساعة هي أقصى سرعة
بلغتها سفينة فضاء .
وحققها سفينة الفضاء
الامريكية هليوس سنة
١٩٧٦

راشد حسن احمد
قوص - قنا

الكلمات المتقاطعة

أرسلها الصديق : يسرى محمد ابراهيم - ٣٣ شارع
عبد المنفر من شارع حسن البدينى الإسكندرية



تعريفات

الوطن : ضمير الانسان
الحرية : روح الشعوب
الصداقة : رباط مقدس
الحياة : الفراح والحزان
الام : نبع الحزن
الليل : هدوء وسكون

طارق عبدالجواد عبدالقوى
شبرا مصر - القاهرة



أولاً كحبيب قايما

قريباً . ينتهي الجزء الأول من العام الدراسي . وتبدأ اجازة نصف السنة . ومفروض الا تفهم كلمة الاجازة . بمعناها الحرفي وتنطلق الى المرح والفسح والرحلات . وتنسى تماماً الجو العلمي . بحجة ان الترويح مطلوب . لانه يجدد النشاط . ويجعل الانسان يقبل على عمله بنفس صافية . وعزيمة قوية . فبذو الاجازة القصيرة (اجازة نصف السنة) . ما جعلت الا لكي يلتقط التلميذ انفاسه . ويعيد حساباته . في عملية تقييم نفسه . خلال نصف علم دراسي مضى . فلماذا حقق فيه وماذا لم تحقق ؟ حقيقة الترويح مطلوب . وايضا الجد والتحصيل والمثابرة مطلوبة بدرجة اكبر . حتى اذا ما استقبلت النصف الثاني من العام الدراسي . تكون قد انتهيت تماماً من هضم المواد المقررة عليك في النصف الاول . لتستقبل مبقى عليك من مواد الدراسة . بشهية مفتوحة . ونفس صافية لتستقبل امتحانات آخر العام . وانت واثق من النجاح . وتبقى املك الاجازة الصيفية . وفيها متسع من الوقت للترويح والفسح . بعد ان تكون حققت هدفك . وهنا يكون للمرح طعم . لانه يأتي بعد ان تكون انجزت ما هو مطلوب منك لبناء نفسك . اما في هذه الاجازة القصيرة فمفروض الا تخرجك من الجو العلمي . لانها ليست اجازة . بل محطة . تلتقط فيها انفاسك . لتستأنف بقية رحلتك حتى تنتهي من العام الدراسي . رافعا راسك بين اقربائك . ومحققاً هدفك في النجاح والتفوق . لتنتهي في فترة وجيزة . من مرحلة بناء النفس . وتحديد المستقبل . لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من حياتك . هي مرحلة الحياة العملية . التي ان لم تسلك نفسك بالعلم والمعرفة لاستعمالها اعترضت طريقك العشرات وتخلقت عن ركب الحضارة الذي لا يفهم الا المسلحون بالعلم والمعرفة وكل حي مستور سالج



فنزوة

انا الحي انا الميت
ولي في بيتكم بيت
ولي لعم ولي عظم
بلا ريش ولا دم
تري الطباخ يلقيني
ويسلقني ويشويني
اذا شق لمزيطني
رائي ذات لونين
فنهلي لطفه عجب
ونصلي لونه ذهب
محمد حسن عبدالفتاح
مصر الجديدة - القاهرة
الحل بالمطلوب

نبات عجيب

هناك نبات يسمى «الست المستحية» عندما يلعبه
اي شيء فانه يقلل لوراقه . وقد اجريت عليه عدة
تجارب منها . ان العلماء
خذروا هذا النبات بطريقة
ما . ثم لسوه فلم يقلل
اوراقه .
ونبات الفول وجد انه
اذا عرض للتلفزيون مدة
طويلة . فانه ينمو بسرعة
اكثر مما لو عرض في الجو
العادي .



عزة عبده سرور
حارة البركة - دمياط

الغاية

اشهر . ويسمى شبل . وفي
سن ٨ اشهر يتعلم الصيد .
وبعد سنة يكون في حجم
الكلب الكبير . وعندما يبلغ
٣ سنوات يبدأ في النمو .
وفي سن ٧ سنوات يصبح
بالقوة وفي الاربعين تكون
قد قربت نهايته .

محمود لبيب علي
الحضرة القبلية -
الاسكندرية

دروس نتعلمها .

من الاسد نتعلم
الشجاعة
من الديك نتعلم النهوض
مكرين
من الورد نتعلم البشاشة
من النمل نتعلم عدم
البأس
من الجمل نتعلم الصبر .



حاتم علي هلال
المنصورة - الدقهلية

تعلن مؤسسة دار الهلال عن تغيير رقم تليفونها

٣٦٤٥٤٥٠
٩٨٦٠٨
٩٨٩ ١٣٨

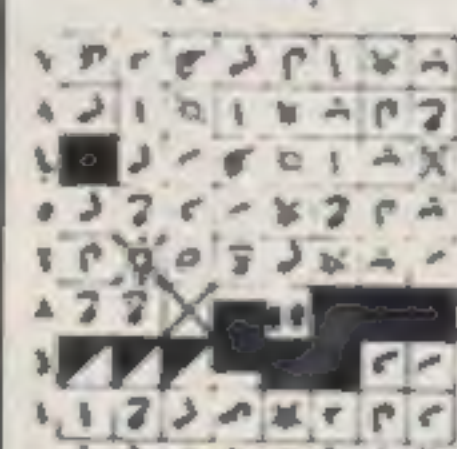
١٩٩٦٧٠ / ١٩٩٦٧١
١٩٩٦٧٢ / ١٩٩٦٧٣

أفيا

- ١ - من ملوك الفراعنة -
- ٢ - ثلثا ورد
- ٣ - من اركان الاسلام
- ٤ - في السماء - احسان
- ٥ - محاط - مدينة سورية
- ٦ - من عجائب الدنيا السبع (معكوسة) - احد الوالدين
- ٧ - اداة استفهام - من الثمار الصيفية
- ٨ - من الخلفاء الفاطميين (معكوسة)

راسيا

- ١ - ضروري للطعام (معكوسة) - بحر (معكوسة)
- ٢ - شبيه القلام (معكوسة)



مسابقة سمير الكبرى

أين؟



حقى؟



عن؟



صديقي الغالية - صديقي العزيز

هذه هي الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة سمير الكبرى - من - متى - أين - ماذا -
والهدف من المسابقة، هو اختبار كفاءتك، والوقوف على مدى تقدمك في كل
العام - مع تمنياتي لكل الزملاء بالفرح والبهجة بمناسبة المسابقة -
سمير

شروط المسابقة :

- كل المطلوب منك يا صاحبي :
١ - حل المسابقة . وتسجيل
حلول الحلقات الأربع على استمارة
المسابقة والتي وزعت مع عدد
١٩٨٥/١٢/٢٢ .
- يستطيع كل صديق الاشتراك
بأكثر من استمارة . ولكنه سوف
يفوز بجائزة واحدة . وذلك لاتاحة
الفرصة لأكثر عدد من القراء بالفوز .
- تذكر ان تلصق كوبونات
المسابقات الأربعة على الاستمارة .
وان تكتب على الطرف مسابقة
(من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟) مجلة
سمير ١٦ شارع محمد عز العرب -
القاهرة .
- آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠
يناير ١٩٨٦ .
- سوف توزع الجوائز في حفل
كبير في قاعة الاستغاثات الكبرى
بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .
- الجوائز تنقسم للفائزين . لو
اولياء الامور . وللم كل فئز لا
تسعه الظروف لحضور الحفل .
فرصة لمدة شهر . للحضور الى
المجلة في دار الهلال لاستلام
جائزته .
- آخر موعد لتسليم الجوائز
٢٨ مارس ١٩٨٦ . وبعد ذلك تصبح
الجائزة من حق المجلة .

الحلقة الرابعة : ماذا ؟

- ١ - كثير من الفنانين
العظم . اثروا الحياة
الفنية . برسم لوحات
ناعرة . فلماذا تسمى اللوحة
التي رسمها الفنان الايطالي
ليوناردو دافنشي ؟
أ - عربة الدريس ؟
ب - الطاحونة الحمراء ؟
ج - الموناليزا ؟



٢ - هناك العديد من المنظمات الدولية التي تتبع الأمم المتحدة .
فلماذا تسمى المنظمة المتخصصة برعاية الطفولة ؟



ماذا تعرف عنها؟
التفاصيل صفحة ٢٣

دومو سينما ١٨٠

٣ - ماذا صنع الفرنسيون عندما قبضوا على « سليمان الحلبي »
الذي اغتال « كليبر » أثناء الحملة الفرنسية على مصر ؟



- أ - اعدموه ؟
ب - عزلوه عن منصبه ؟
ج - نفوه من البلاد ؟



٥ - كثير من المخترعين ألفوا البشرية بمخترعاتهم فلماذا
اخترع « جوتنبرج » في القرن الخامس عشر ؟
أ - المصباح الكهربائي - ب - القطار
ج - الطباعة بالحروف المعدنية ؟



٤ - ماذا صنع « محمد » ﷺ ، عندما
اختلف العرب أثناء بناء الكعبة الشريفة ،
فيمن له حق وضع الحجر الأسود ؟
أ - وضعه هو بنفسه ؟
ب - فرد رداءه ووضع عليه الحجر ،
واشترك الجميع في حمله ؟
ج - انصرف عنهم ولم يشترك معهم ؟



٦ - ماذا فجر ثورات
التحرير في أفريقيا والوطن
العربي ضد المستعمرين ؟
أ - ثورة الجزائر ؟
ب - الثورة الفرنسية ؟
ج - ثورة ٢٣ يوليو
١٩٥٢ في مصر ؟



تتخصصيات خالدة

البنات
والحياة



المرأة العربية بصفة عامة
والمصرية بصفة خاصة ، لها باع
طويل ، وتاريخ مشرف ، في
المواقف الصعبة التي تعترض
طريق استقلال بلادها ، وعندئذ
يظهر معدنها النفيس ، وتظهر
وطنيتها الصادقة ، وحكمتها
المعروفة عنها ، وكثيرا ما قامت
المعارك ، ونظمت الصلوف
وداوت الجرحى ، وعبات النفوس .

شجرة الدر

نموذج للمرأة العربية المخلصة
لوطنها .. الجسور في مواجهة
الشدائد والصعاب ، فبعد أن
استولى «لويس التاسع» على مدينة
دمياط .. زحف بجيشه قاصدا
المنصورة وهناك دارت معركة
عنيفة بين الهلى المنصورة وجيش
«لويس التاسع» الذي وقع في الأسر
وانتصر المصريون بفضل هذه
السيدة الشجاعة التي قامت بجيشها
إلى النصر بحكمة واقتدار ، وقت أن
كان زوجها السلطان «الصلاح أيوب»
مريضا بعد أن اخفت مرض زوجها
عن الجيش حتى لا تضعف عزيمته .

صفية زغلول ، وقد لفت جسدها بعلم مصر ذي النجوم الثلاث في ذلك العهد

الاهتمام بجمال قدميك

من اعضاء الجسم التي تحتاج الى عناية خاصة . القدمان ، فهما في
حاجة إلى الراحة والنعومة والجمال . لتكوني دائما منتعشة ، ونشطة ،
وببعض الارشادات سوف يتحقق لك ذلك .

للقوة الدورة الدموية بهما

تخليك القدمين مهم جدا ،
لتقوية الدورة الدموية بهما . مري
على القدم بقطعة قطن مبللة
بالكريم . بعد ذلك حركي قدميك
بطريقة دائرية عدة مرات ، ثم
الأصابع لأعلى وأسفل ما استطعت .

القدمان المتعبتان .

السير لمسافات طويلة ، وكذلك
الوقوف المستمر ، يشعرا لك بالام



شديدة ، وللتخلص من هذا التعب ،
ضعي قدميك في ماء دافئ ، بعد أن
تضيفي إليه ، قفرا من ملح الطعام .

ثم رشيهما بالماء البارد ، فهذا سوف
يساعد على تنشيط الدورة
الدموية ، وعلى الفور سوف
تشعرين بالراحة التامة .



صفية زغلول



أم المصريين .. هكذا لقبها
الشعب المصري .. قادت الحركة
النسائية في مصر أثناء ثورة
١٩١٩ .. وولفت بجوار زوجها
«سعد زغلول» وظلت ترفع علم
الثورة، وتؤلف قلوب الناس،
فكانت تلقى مناظرات المدارس
ومدرساتها، تدفعهن إلى حكية
قصص البطولة على الطالبات،
حتى يتخرجن أمهات صالحات
يتحملن اعباء الوطن .. وكما كانت
«صفية زغلول» أما للمصريين، كان
بيتها بيتا للامة، تلقى فيه بجميع
طوائف الشعب، ولذا كرمتها مصر،
ومنحتها وسام الكمال.

ماذا يحبك؟

ربما شطح خيالك فتصورت ان
والديك يؤثران شقيقتك الاكبر منك
عليك والواقع هذا ليس حقيقيا ..
الا اذا كانت اختك تمتاز عنك
بصفات يتمنى والداك ان تكون فيك
انت ايضا .. على كل حال لاتجعلى
هذا يضايك، فالابناء كلهم لهم
منزلة واحدة في قلب الاباء ..
حاولي ان تفهمي اختك الاكبر منك
اكثر، وتعرفي الصفات التي تتميز
بها، واذا اكتشفتها فحاولي ان
تتحلى بها ..

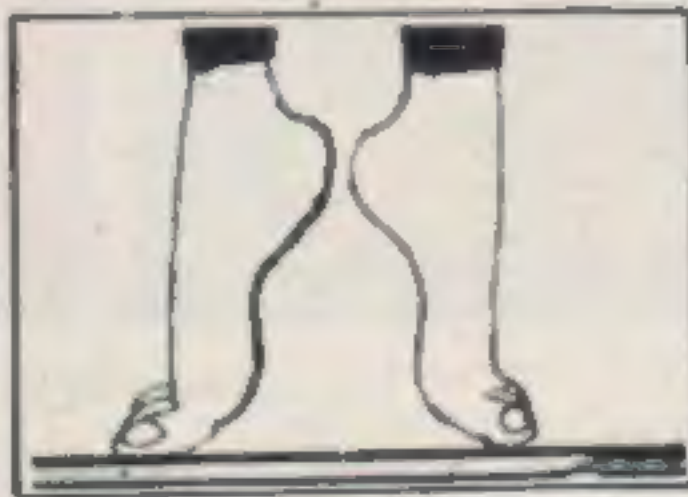


أشهر ان "والدي ووالدتي
يفضلان اختي الاكبر مني على فهمي
دائما يخصصنها بالثناء ويتركانني
منسية ..
وفوق ذلك فهي تحظى بالثياب
الجديدة في كل مناسبة، اما انا
فكثيرا ما يكون نصيبي الملابس
التي تضيق على اختي .. فماذا
افعل؟
تماضر كمال - المنصورة.

وبالنسبة للملابس، عادة يكون
على البنات الاصغر ارتداء ملابس
اخواتهن الاكبر منهن فكما نرى ان
اسعار الملابس الان مرتفعة بدرجة
كبيرة ولايجب ان يتحمل الاباء فوق
طاقاتهم، ولذلك بالرغم من ان الامر
يبدو كان والديك يفضلان شقيقتك
عك فانتما تحتلان نفس المكانة في
قلبيهما، ولذلك لاتفكرى في هذا
الامر، وحاولي بالاحرى اكتساب
حبهما ومودتهما ..

دولاب ملابسك

كثير من الدراسات اثبتت ان
معظم الناس لا يرتدوى سوى
نسبة تتراوح بين ١٠ إلى ٢٠ %
فقط، مما تحسبه بواليب
ملابسهم .. لذا انصحك بعد ان
تنتهى من قراءة هذه السطور، ان
تسرعى إلى جرد دولاب ملابسك، ثم
فررى ما اذا كانت هذه الثياب تلائم
احتياجك ام لا، بعدما تخلصى
تماما من الزائد منها واصلحى ما
يحتاج الى اصلاح، مع مراعاة ان
تكون متعددة الاستخدامات، وان
تضبطى اليها بعض الاكسسوارات،
وراعى ان تكون ملابسك مريحة
لتستطيعى اداء الأنشطة المختلفة
بسهولة، ثم اعيدى ترتيب دولابك
من جديد.



● حاولي رفع كعبيك عن الأرض،
والارتكز على اطراف الاصابع، ثم
عودى ببطء إلى الوضع الاول،
كررى هذا التمرين ١٠ مرات كل
صباح.
● حركى القدمين بطريقة دائرية
عدة مرات كل يوم، فهذا يساعد على
تقوية عضلاتهما.
ضعى قلما على الأرض، وحاولي
الامساك به باطراف اصابعك.

خشونة وتشقق القدمين

يمكن التخلص من خشونة
وتشقق القدمين، واكسابهما
النعومة المطلوبة، بدعكهما جيدا،
اثناء حمامك الدافىء يوميا،
بالحجر الخفاف والمبرد، وتنظيف
اظفارك بعد الانتهاء من الحمام.

تمارين لتقوية القدمين



الجزء الأول
أشرف الشريف

فني بيت العائلة

سيناريو: حبهان فريجة
رسم: جلال عمران



كابتن أشرف - أهلا وسهلا - تفضل!



كان كل شيء في البيت هادئا وطبيعيا..



.. أحسن حل!

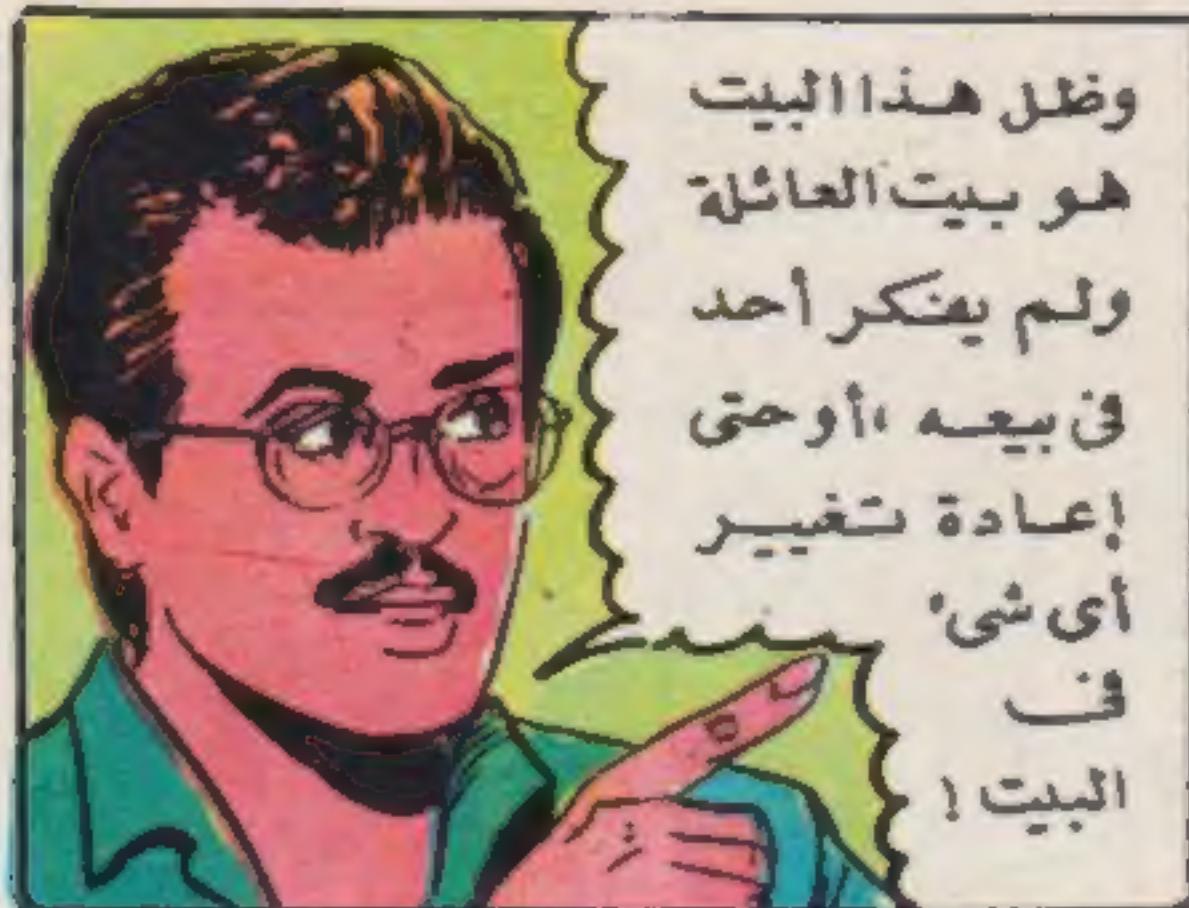
.. إلى أن قررنا
بيعه..

هذا بيت جدنا - وهو
على حالته هذه لم يتغير
منذ اختفاء جدي!

اختفاء؟!

طيب أعرف
الأسباب بالتفصيل
وبعد ما أمكن
احكوا لي
ما حدث بالترتيب
لأفهم!





وظل هذا البيت
هو بيت العائلة
ولم يفكر أحد
في بيعه، أو حتى
إعادة تغيير
أى شئ
ف
البيت!



بالفعل - كان جدى
من الثوار، ويبدو
أن قوات الاحتلال
كانت تطارده -
فاختفى - ولم
يجد أحد له
أشرا!



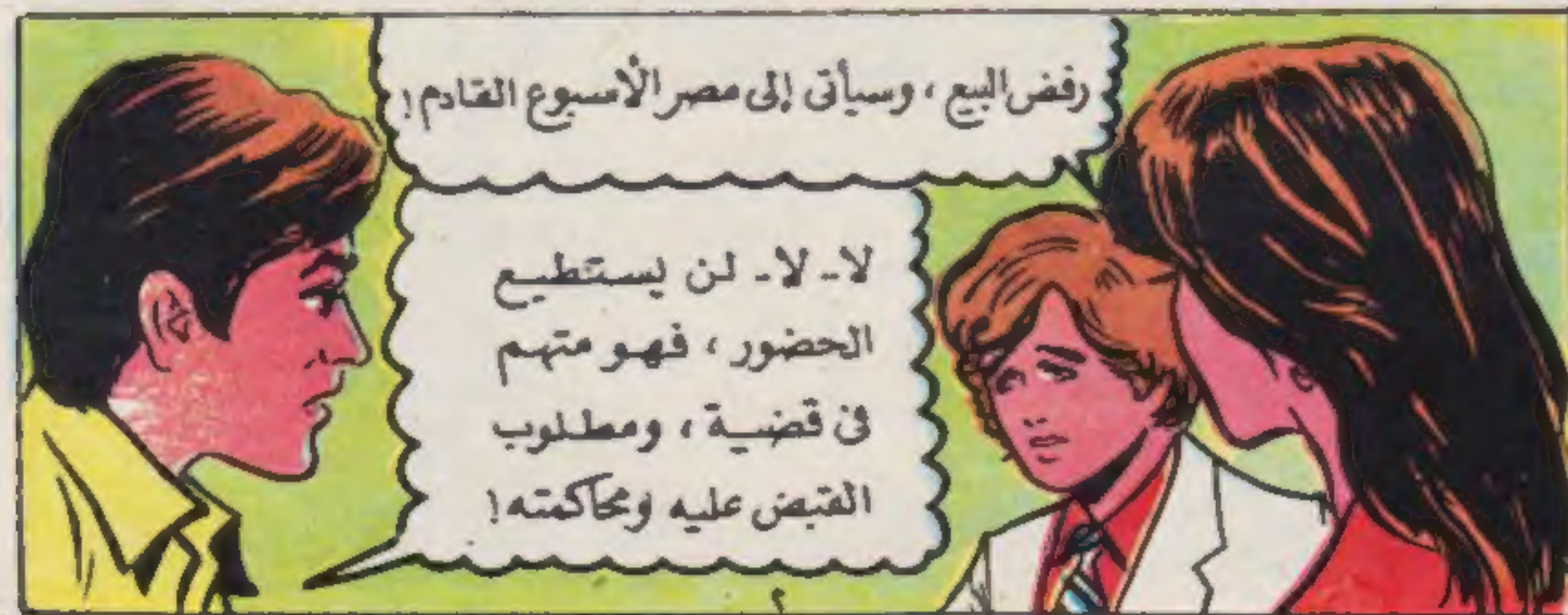
وهل سألتموه رأيه؟



ومنذ شهر تقريبا، جاءنا مشتر للبيت، وأقنعنا ببيعه!

لنا ابن عم
يعيش فى
باريس!

وهل أنتم فقط
أصحاب
البيت؟



رفض البيع، وسيأتى إلى مصر الأسبوع القادم!

لا- لا- لن نستطيع
الحضور، فهو متهم
فى قضية، ومطلوب
القبض عليه ومحاكمته!

أوفجأة تنكسر أشياء أو تغلق النوافذ !

ربما ابن عمكم وراء هذه الأحداث !



وماذا حدث بعد أن فترتم البيع ؟

تحدث أشياء عجيبة في البيت - مثلاً :
في منتصف الليل نقوم من النوم على
صوت ضحكات عالية كأنها تأتي
من الجدران !



هذا
مستبعد
تماماً !



طاخ

أنا خائفة .. خائفة !!
اسمعي .. الصوت
من هذا الاتجاه!

بروم



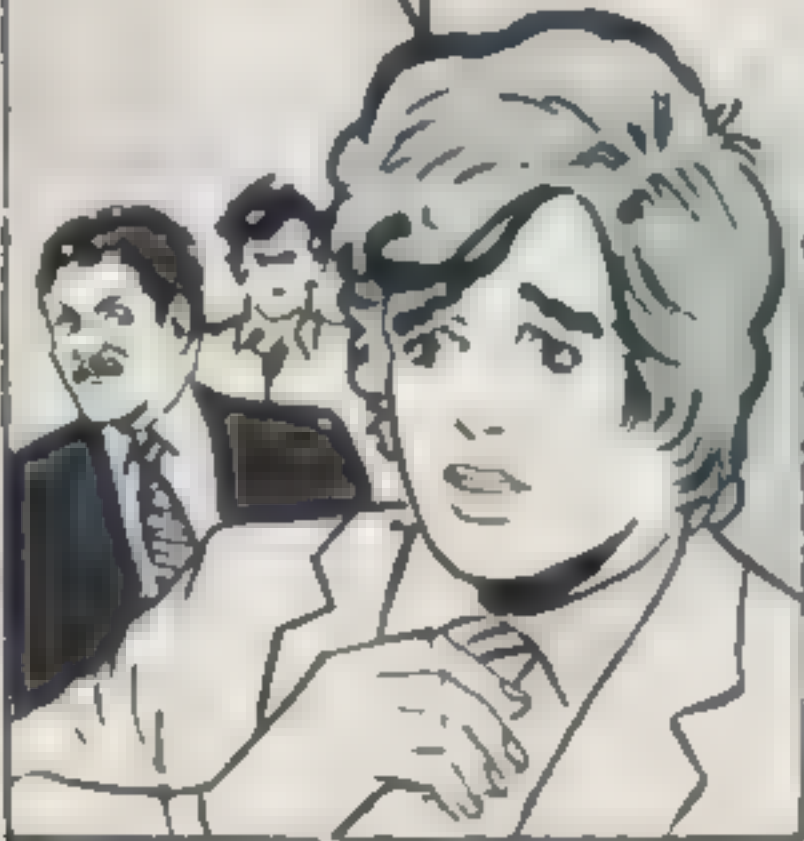
م .. م .. ما هذا ؟!

شخص ما ألقي الكرة
الحديدية تحت الباب!



تعالوا نشوف الحكاية!

يا إلهي !!



بسرعة!



كانها أشباع!

ولكنها توقفت
فجأة عند ما دخلنا!



وبعد قليل - هل عندك تفسير؟ - هل هي أشباح؟ أم...

الأشباح توجد في الأحلام، أو في الأفلام الخرافية فقط!

احترسي!

أهلا يا أستاذة مسعدة - ياترى مازلت مصمما على الشراء برغم ما سمعته عن حكايات الأشباح؟

وختصار -

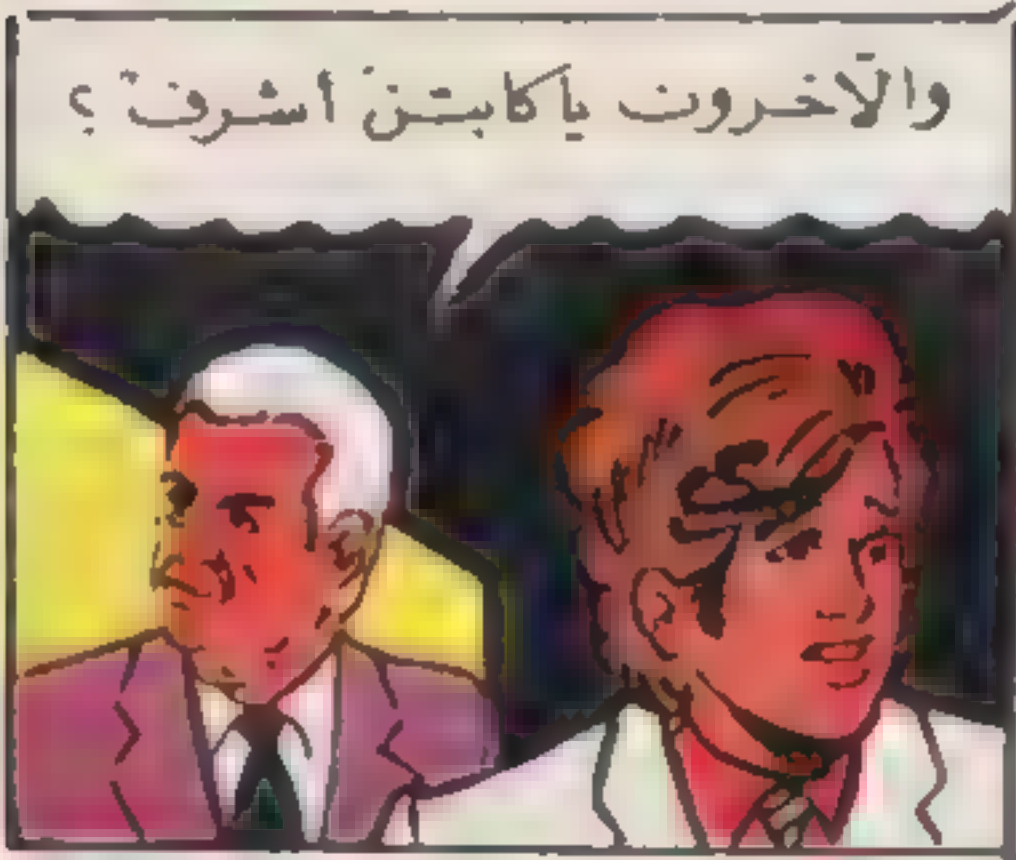
أنا لا أعتقد في الأشباح!

إذن انظر هنا هذه الليلة ومعنا كابتن أشرف للتأكد من كل كلمة قلناها!

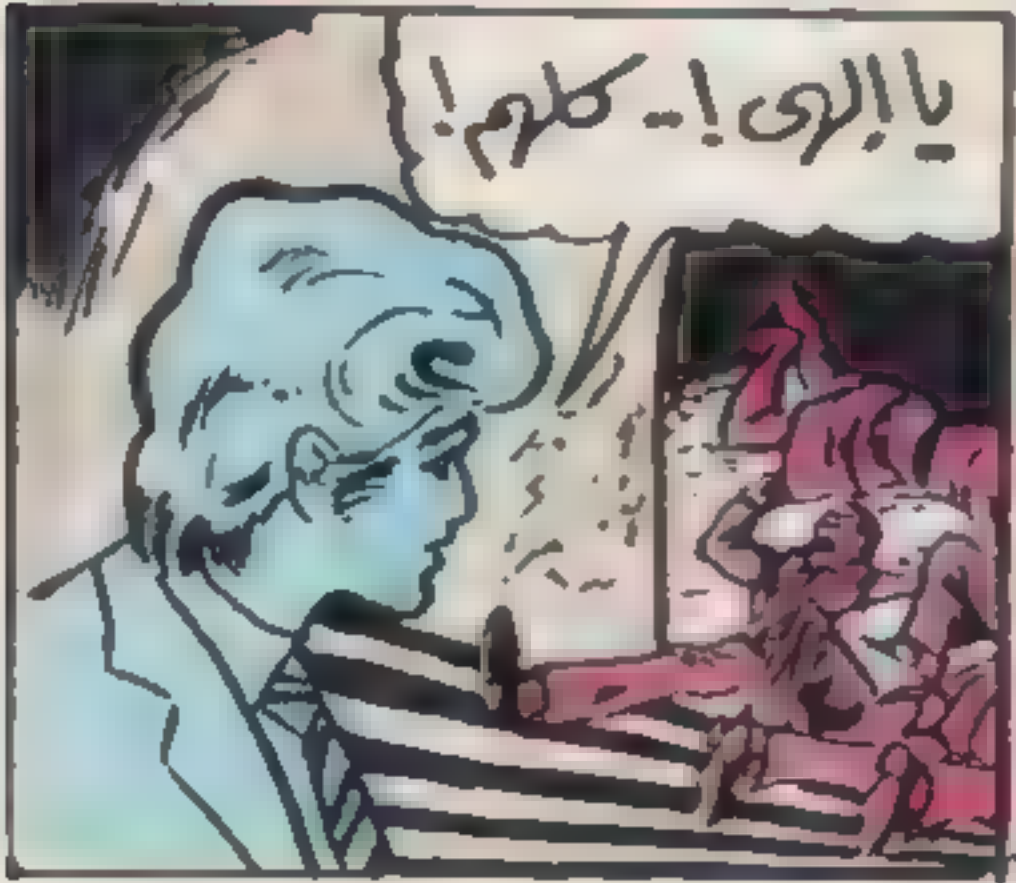
صوت أنين - يات من خلف هذا الجدار!

وأخذ أشرف الشريف يتفقد المنزل مع مسعدة المشتري، ليكتشفا سر ما يجري - وفجأة اكتشفا اختفاء كل أفراد الأسرة -

أين ذهبوا؟ - اختفوا فجأة!



أنت ذم سعد - أقدم لك الدكتور فريد منصور - فضل أن يظل هنا خلف الجدار على أن يسلم نفسه لقوات الاحتلال ؟



أف ف - كانوا في خطر،
لولا وصولنا في اللحظة
المناسبة !!



الحمد لله -
إنهم يتحركون!



ماذا حدث؟

وبعد قليل -



كنا نتحدث عن
احتمالات بيع المنزل!

- وبعد ذلك شعرنا بأنفسنا نتدافع
على درجات السلم، وتدحرجنا
حتى آخرها -



وفجأة انطفأ النور، وسمعت هالة تصرخ:

شعرت بمن يدفعني!



وأنا
أيضاً..

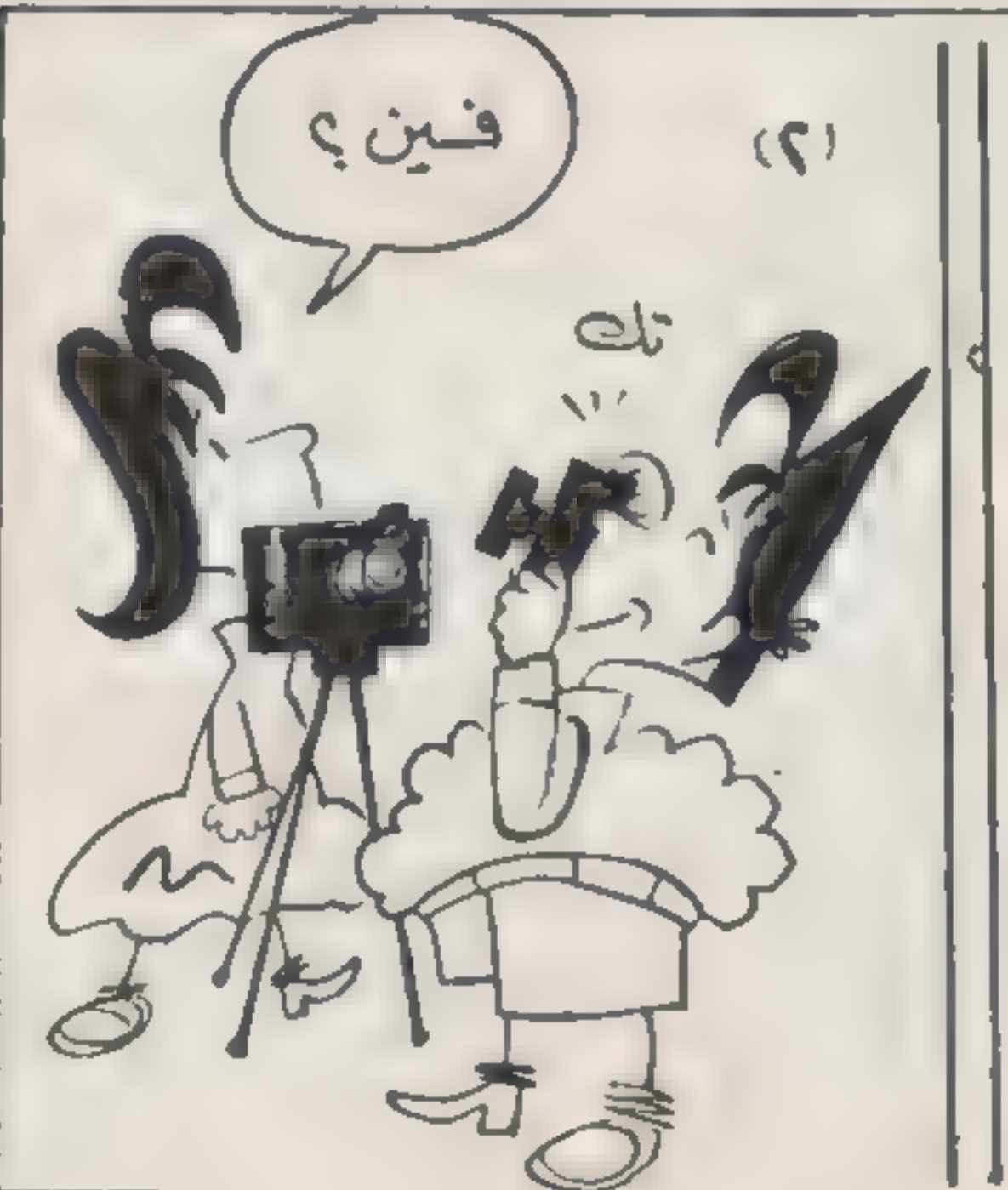
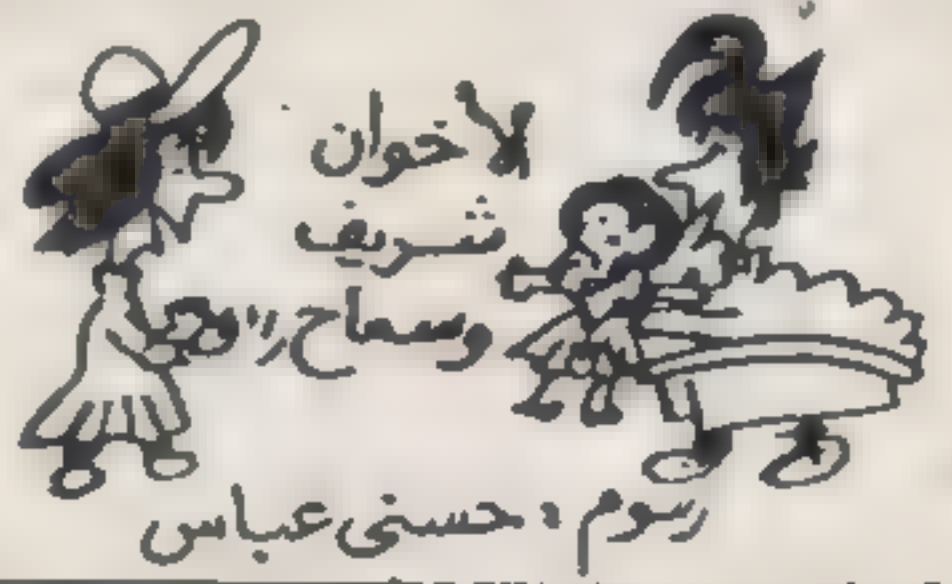
أجد صعوبة في تصديق كل هذا!

فيما أظن - أنا
فهمت
كل شيء!



- ثم شعرنا بغاز يخرج من لجدار أفقدنا الوعي





مُرح - لمتقه - السعادة - لضحك
يُجدهما في مدينة سندباد تترفيه

في مدينة سندباد
يُجد كل ما تحلم به أحدث
الألعاب إشارة وترفيها

مدينة
سندباد اليهية

سجل ذكرياتك
الجميلة بالصور
والفيديو

قطار سندباد يتجول بك حول المدينة

استحسن
لميزة...
حم فرس

لضحك
ترفيهية

بالمكياج لسحري تحول
في دقائق في شخصية
الترفيهية التي تحبها

مدينة
سندباد اليهية

بتك
صبور

في مدينة سندباد
بيت مرح.. مستقيم قوي
قوي قوي

الجائزة

ستحصل عليه بكورة سندباد
لميزة... ابحث عنه ثني
حماء سباحة تكور ثمانية

مدينة فرحنت :-
• مساحات فضراء
• العايت وسينما بحسرة
• مكتبة لارطفال
• سوق سفراء للهدايا
• ملعب الاطفال
• كافيتريا التكية تقدم
اشهى المأكولات
مدينة سندباد الترفيهية
آفتر رانترعة - وسراجدية

•• اسماء المسيح ••

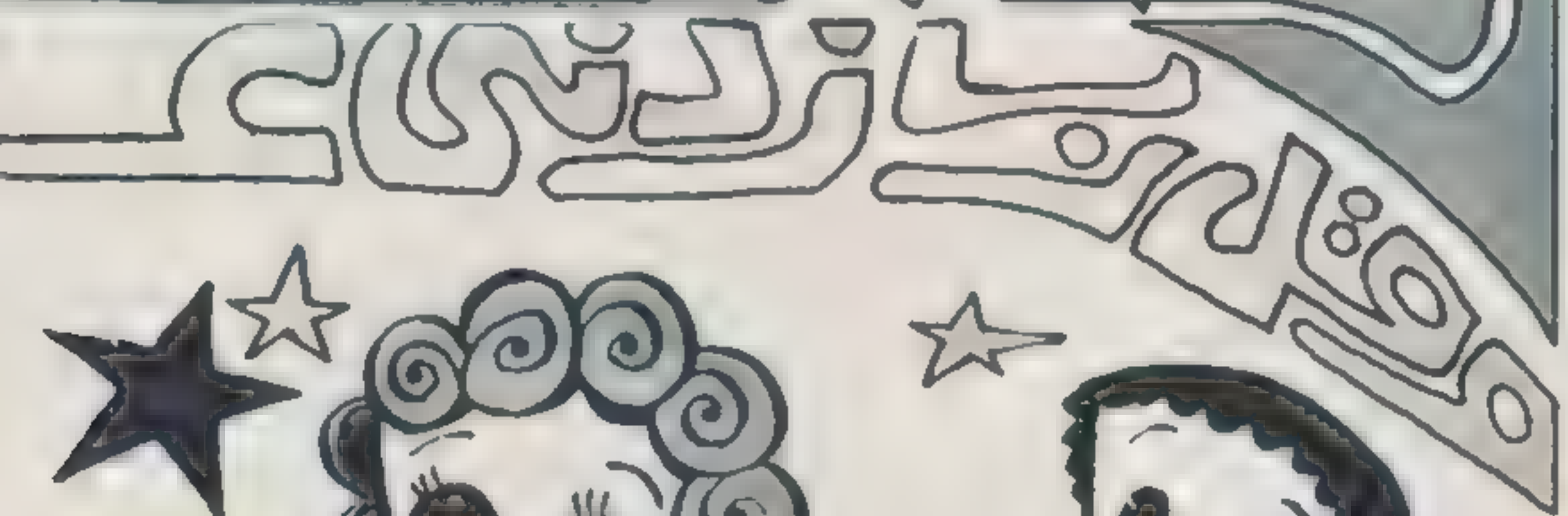
كانت مريم ابنة عمران تصلي في محراب المسجد
في بيت القدس .. عندما رأت إسكناً يقول لها
- السلام عليك يا مريم .

فخلت وظننت انه غريب . يريد بها شراً ..
فاخبرها انه رسول من عند الله - هو جبريل عليه
السلام - جاء ليبشرها بغلام سماه الله تعالى
(المسيح عيسى بن مريم)

وبشرها بانه سيكون عظيماً في الدنيا والاخرة وانه
من الصالحين

كما بشرها ان هذا الطفل الذي رزقها الله به من غير
اب سيكلم الناس وهو في مهده مع ان الاطفال في
المهد لا يعرفون الكلام

★ ولما ولد عيسى عليه السلام جاء اليهود .



● عيسى بن مريم ●●●

وتعجبوا من ولادته من غير أب مع ان الله تعالى خلق
ادم من غير أب ولا أم فسكنت مريم
ونطق عيسى وهو في المهد طفلاً
(إني عبد الله . أتاني الكتاب وجعلني نبياً . وجعلني
مباركاً أينما كنت . ولوصفني بالصلاة والزكاة قدمت
حياً . وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً . والسلام
علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً) - ٣٠ -
٢٢ - سورة مريم -

★★ ولما كبر عيسى . صار نبياً يدعو قومه إلى
الخير والعمل بشرع الله وترك ما هم فيه من ضلال
وتحريم العمل يوم السبت ..
★★ في يوم السبت الذي حرم اليهود فيه العمل ..
أخذ عيسى ثمرتين حلوتين ووضعهما في يد طفل فقير
جائع ليبين لهم ان عمل
الخير واجب في كل
وقت

فألوا:

المعلمون والعلماء . لرحم بنا من الأمهات والآباء
سؤال : وكيف هذا ؟
جواب : لأن هؤلاء يحمون أجسامنا ..
وهؤلاء يرحمون أرواحنا ..
سؤال آخر : وإذا كان الآباء والأمهات من العلماء ؟
جواب آخر : هنا نفوز بخير الأمهات والآباء
والعلماء

الحكمة

فألوا ..

الكلام جند من جنود الله تعالى فلنظر بعقلك أين
تضع كلامك للخير أو للشر والعياذ بالله وهذا
يذكركم بخطورة الكلمة . التي تميز بها الإنسان عن كل
المخلوقات

يا كميل

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لكميل
يا كميل

★ العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت
تحرس المال ..
★ العلم حاكم .. والمال محكوم . فالعلماء حكام على
الحكام ..
★ المال ينقص كلما أخذت منه .. ولكن العلم يزيد
بالأخذ منه ..
★ فائدة العلم باقية على مدى الزمان .. وفائدة المال
تزول عند زواله ..
★ العلم شرف في الحياة .. وشرف وذكر بعد انتهاء
الحياة فالنفس يذكرون علم العلماء وفضلهم ولا يذكرون
شيئاً عن المال وأصحاب المال بعد وفاتهم
هل أبركت الآن أي هدية ظفرت بها كميل ؟

كيف نفهم الأدب النبوي الشريف؟

هل يعلمنا رسول الله ﷺ . شرح القرآن الكريم
هل يعلمنا بالأحاديث النبوية الشريفة ؟
كيف ياكل ؟ كيف يتكلم ؟ كيف يصلي صلاة
الخشوع ؟ كيف يكلم كل إنسان على قدر فهمه ؟ كيف
يحل مشكلات المؤمنين ويبين لهم ما يضرهم وما
يضرهم كيف يعلمهم الحلال والحرام ؟
كل هذا كل واضحاً وكان الصحابة رضي الله
عنهم في غاية الانتباه وهم يحاولون ان يتعلموا عن
رسول الله ﷺ حكم الدين في كل شيء
★★ والدليل على قوة ملاحظتهم وبقظتهم انهم
عرفوا كيف ان رسول الله ﷺ لم يره أي واحد منهم
وهو يجلس مفا رجله بين أصحابه طول حياته
معهم ..
مع ان المعلم يمكنه ان يفعل ذلك بين تلاميذه دون
أي حرج ولكنه ﷺ هو (صاحب الخلق العظيم)

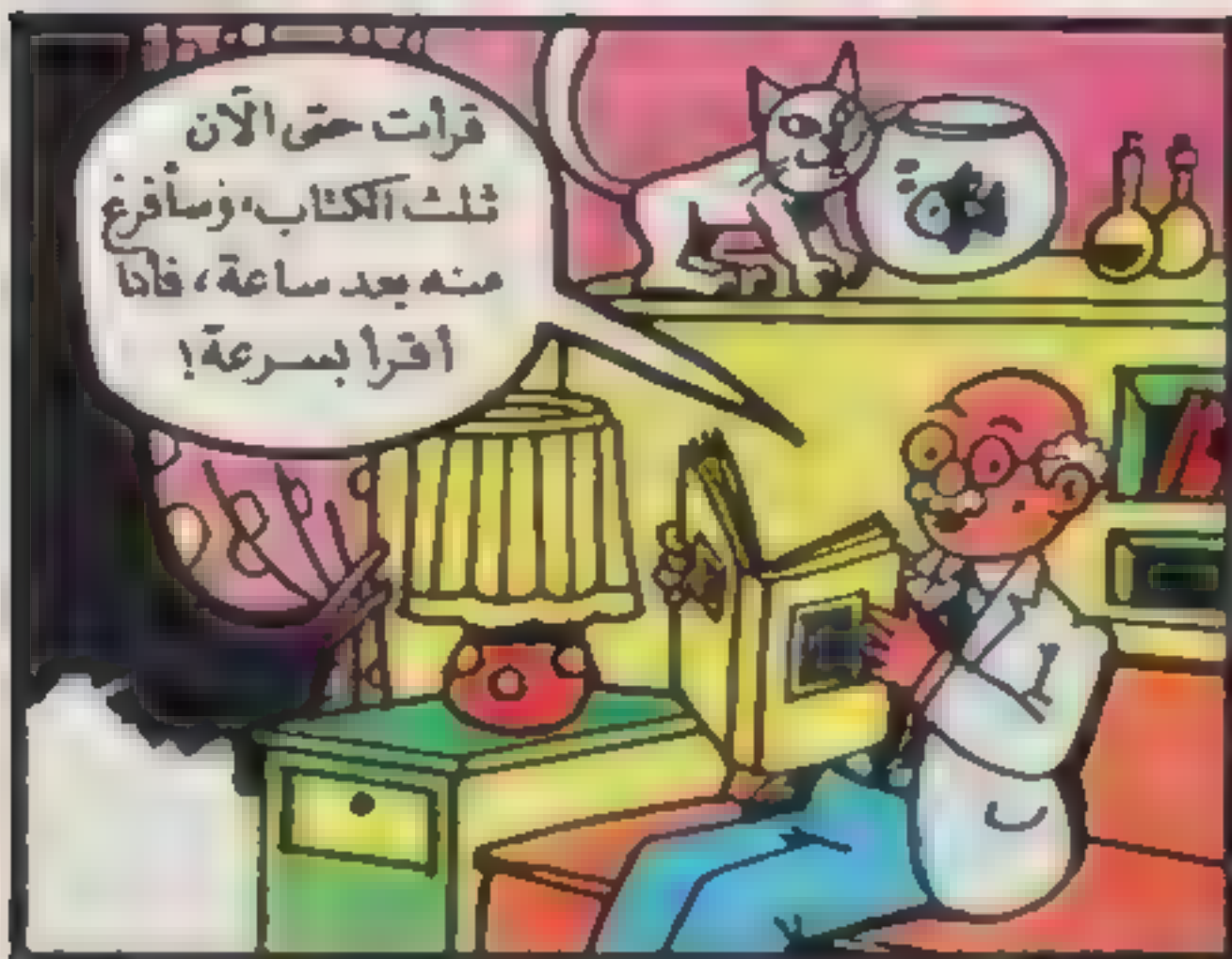


اعداد: رزي محمد خليل

اخراج: رزي محمد خليل

أزمة القارئ والكتاب

مبتدئ رسوم
محمد النهابي





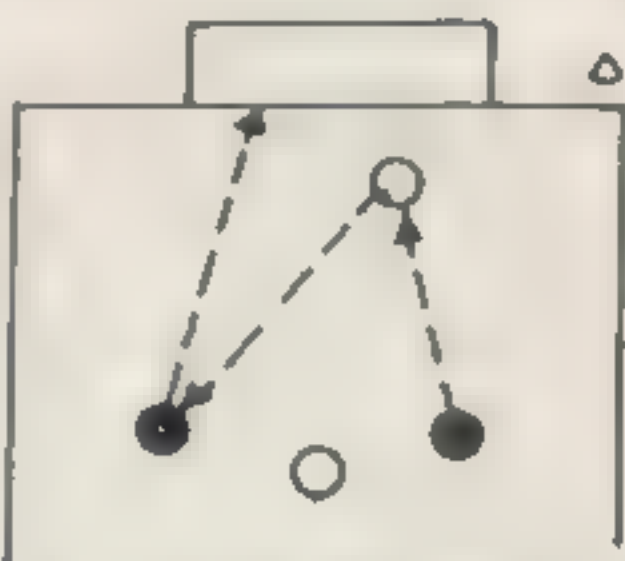
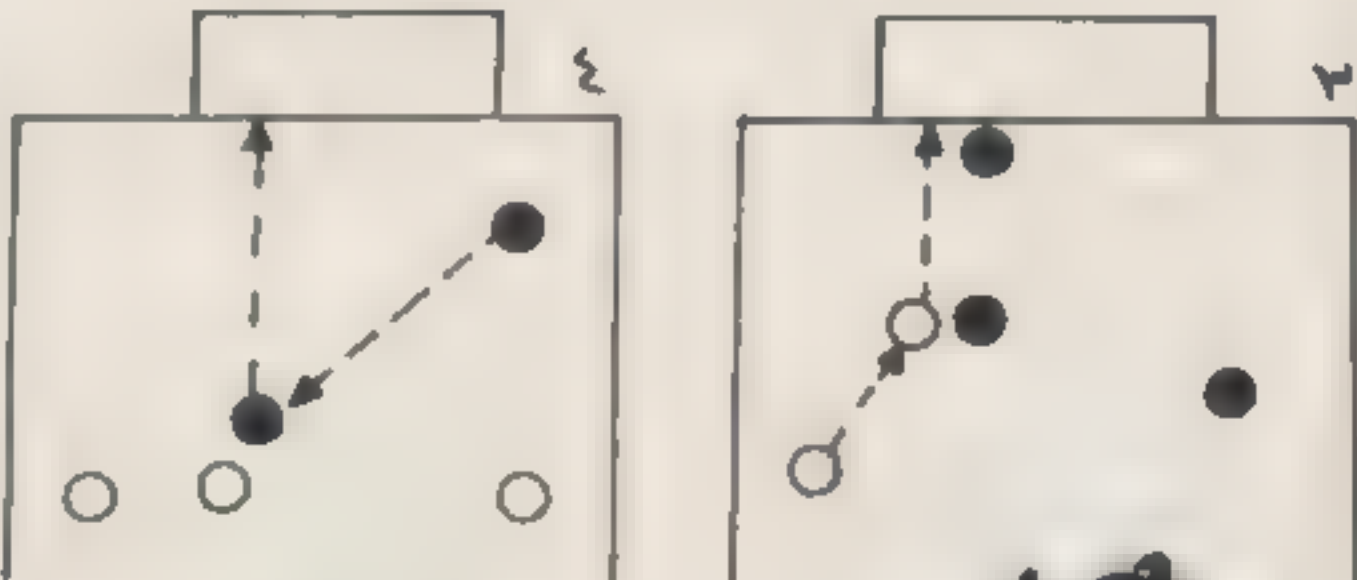
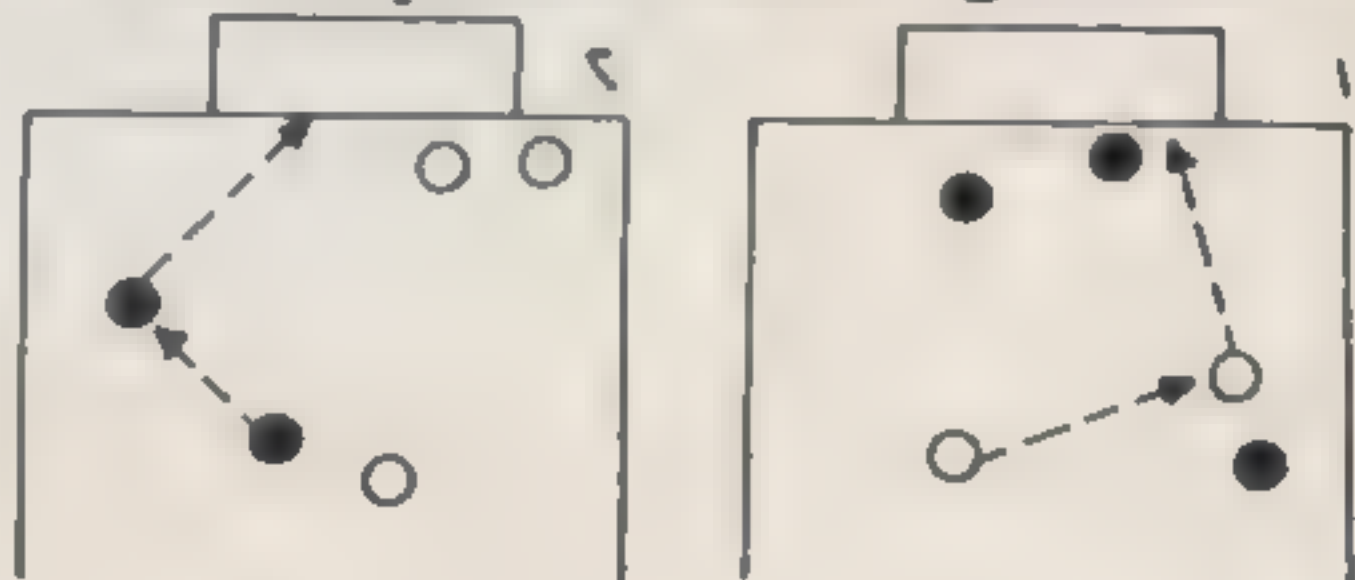
● شاشة كروية عملاقة.. تنقلك إلى موقع الأحداث وكأنك مشارك فيها.. عالم رائع من المناظر الطبيعية النادرة.. والألوان والهوايفتى

● نوع جديد من دور العرض لأول مرة.. فى الشرف الأوسط

● ساهمت بـ ٢٠٠ تذكرة بدون ضرائب

● للفائزين فى مسابقة سفير الكبرى: من.. متى.. أين.. ماذا؟
العنوان: تقاطع الملك فيصل والمريوطية بالهرم

من الغالب؟



توضح الرسوم الخمسة التالية خمسة اهداف عند تسجيلها فى مباراة بين فريقين واحد ابيض والثانى اسود لكن بعض هذه الاهداف لم يكن سليما ومن حق الحكم ان يلغى الهدف هل فى استطاعتك ان تعرف النتيجة النهائية لهذه المباراة ؟ فامل الرسوم واحكم لم راجع احاسنك على الاحانة السليمة بالمقلوب .

١- ١ - ١
٢- ٢ - ٢
٣- ٣ - ٣
٤- ٤ - ٤
٥- ٥ - ٥

١- ١ - ١
٢- ٢ - ٢
٣- ٣ - ٣
٤- ٤ - ٤
٥- ٥ - ٥

١- ١ - ١
٢- ٢ - ٢
٣- ٣ - ٣
٤- ٤ - ٤
٥- ٥ - ٥

١- ١ - ١
٢- ٢ - ٢
٣- ٣ - ٣
٤- ٤ - ٤
٥- ٥ - ٥



في ليلة عيد الميلاد
في اللعبة التي سيحضرها له والده غدا في صباح العيد . قد
وعده والده بلعبة
مجدى . في فراشه فترة . يفكر في اللعبة الجديدة . وهو يستعجل
مجيء الصباح . حيرا عييه اليوم . وفي سكون الليل . احمر
بيد رقبته مرت على . فصح عييه . فرائ امه
يجلا عجوزا ذ لحيه بصفاء . وقد اصعدت وجهه مسامحة جلود

وشعر مجدى . سألحزن
والخوف . ولكن شعوره هذا لم يعل
لان بعض الاولاد لمحوه واقعا .
متحمرا . فاسرعوا اليه . وهم
بتصايحون

اهلا وسهلا . فاعل العف
معا

وامتدت ايديهم اليه . فمسي
مجدى . حيرته وخوفه وانزع
معهم .

وفجأة . قال لحد الاولاد :

لكن انت بلرمت لعمه .

فقال مجدى : بابا لم يحضر لى
لعبة بعد .. !

فصاح الاصغاء . فما اللعب كغيره
كثيرة جدا . فعمل معا

وقد الاولاد مجدى . الى مكان امتلا
باللعب من كل الاشكال والانواع .

فقالوا له . حد لك لعمه . اى لعمه
ووقف مجدى يقاب النظر في
اللعب التي لعمه . وفجأة تثبت
نظره على سيارة . من اخر طراز .
تنسج له . ويستطيع ان يقودها .
فاشار بيده الى هذه السيارة .
وقال :

هل اقدر ان احد هذه السيارة
ورد الاولاد في صوت واحد

وانظر الرجل العجوز .

بالنهوض . فنهض . وترك فراشه .
وادهمته ان يرى الفرقة كلها غارقة
في ضوء باهر .

ومشى العجوز . وقد امسك بيد
مجدى . الصغير . وخرجا من
البيت وكنت في انتظارهما عربة
مذهبة . يجرها حصان ابيض جميل
وركب الرجل العجوز العربة .
وركب مجدى . الى جواره .
وانطلقت العربة بهما . وكم كانت
دهشة مجدى . عندما لم يسمع
للعربة صوتا اثناء سيرها . وكانت
كانها تطير في الهواء . ولا تمس
الارض الصلبة .

وبعد لحظات قصيرة . وقفت
العربة . ونزل الرجل العجوز . ونزل
مجدى . وراه ووجد مجدى .
نفسه وسط حديقة جميلة امتلات
بالاشجار والازهار من كل لون .
وشاهدا اولادا وبنات يمرحون .
ويلعبون في ارجائها . وقد تاملت
ضحكاتهم السعيدة

ووقف مجدى . حائرا لا يدري
اين هو . ولا ماذا يفعل . وتلفت
ليسأل الرجل العجوز . ولكن كم
كانت دهشته . عندما لم يجد انرا
لهذا الرجل

يلعبا . مثل ناكند . هي لك
وطار مجدى . الى السيارة وقفز يسي
داخلها . وانطلق بها . ومن حوله
الاولاد يهللون فرحين واخذ
مجدى . يمرح مع الاولاد والبنات
وهو سعيد بعربيته سعيدة لم يشعر
بها في اى وقت مضى .

وكان في لثاء ذلك يصبح
ويرفص ويضحك بصوت عال .
فصار السرير الذي يرقد عليه يهتز
تحتة . فاسرعت اليه والتمته وقالت
له : ماذا بك يا مجدى .. ؟

م يامى . فقد طلع النهار . وكل
سنة وانت طيب

فنهض مجدى . وراح يدعك
عييه بيديه . ويقول

كل سنة وانت طيبة يامى . اما
سعيد جدا يامى

ولاحظ مجدى . ان امه غير
سعيدة . وليست كعادتها . فسألها
ما الحزن ياماه ؟

ف قالت له لا . ولكن عدى لك
مفاجأة عرس سارة . والدك لم يستطع
ان يشتري غير لعبة واحدة فقط
بسبب ضيق ذات اليد . وانا مدورى
لا اعرف من مكانا الذى باحدها
انت او احبك ساء ؟

ورد مجدى بسرعة :

صغا احنى . ساء . اما لا اريد
اللعبة . فقد قصبت اللبلة الماصبة
سعد الاوقات ولعبت بلعب كثيرة
ومدهشة . من فملك يامى اعطى
بلعبة الى احنى

وفتحت الام ذراعها وضمت
ابنها في حضن كبير وهي تشكر الله
في سرها .

من هجر ملادات للسحر

الاسمير

باسم



خلاص العدد ١٤٣ من سفير الصادر بتاريخ ٤ يناير ١٩٥٩

الساحر العظيم

لا اله مطلق لمشاهدة الساحر العظيم . وكانت ذهنته كبيرة
عندما شاهد الساحر يضع لفافة داخل صندوق . وينشر الصندوق
بالمشتر الى نصفين لتخرج منه الفتاة سالمة لم تصب بشيء ..
ولم يكن ، مصطفى ، يعرف سر هذه الحيلة المدققة . ونحن هنا
نقول له ولكل الأصدقاء ، الطريقة التي تمكنهم من القيام بهذه الحيلة
امام أعينهم وأقربهم ..

الطريقة .

- ١- تمر حول الفتاة . وحول
المشتر شكل (٢)
- ٢- القبح بالموسى عند
الخطوط المتعددة ١ . ب . ج
شكل (٣)
- ٣- ادخل الفتاة في
الصندوق الخشبي من خلال
الفتحتين (١ ، ج) كما في
الشكل (١)
- ٤- ضع المشتر خلف
الصورة . وادفعه خلال الفتحة
(ب) وجعل المشتر يبدو
كان السحر بدا في نشر
الصندوق شكل (ب)



شكل (ب)



شكل (أ)



(الرسم ٢)

(الرسم ١)

٥- والآن .. ساعد الساحر في
القيام بلعبته العظيمة . اسك طرف
المشتر من خلف الصورة . وحرك
المشتر الى الامام والى الخلف
ليبدو الساحر كأنه ينشر الصندوق
على ان تجعل المشتر يهبط قليلا
قليلا الى ان يصل آخر الصندوق .
وتستطيع ان تحدث صوتا يذكرك
بشبه صوت المشتر .

٦- وبعد ان ننشر الفتاة الى
نصفين ، ارفع المشتر من فوق
الصندوق . واجذب الفتاة من رأسها
خارج الصندوق . وقدمها
للشاهدين ليرواها سالمة لم يصيبها
شئ

حتى نرى

لاكروس

ملاعيبنا

بقام: أحمد بحور

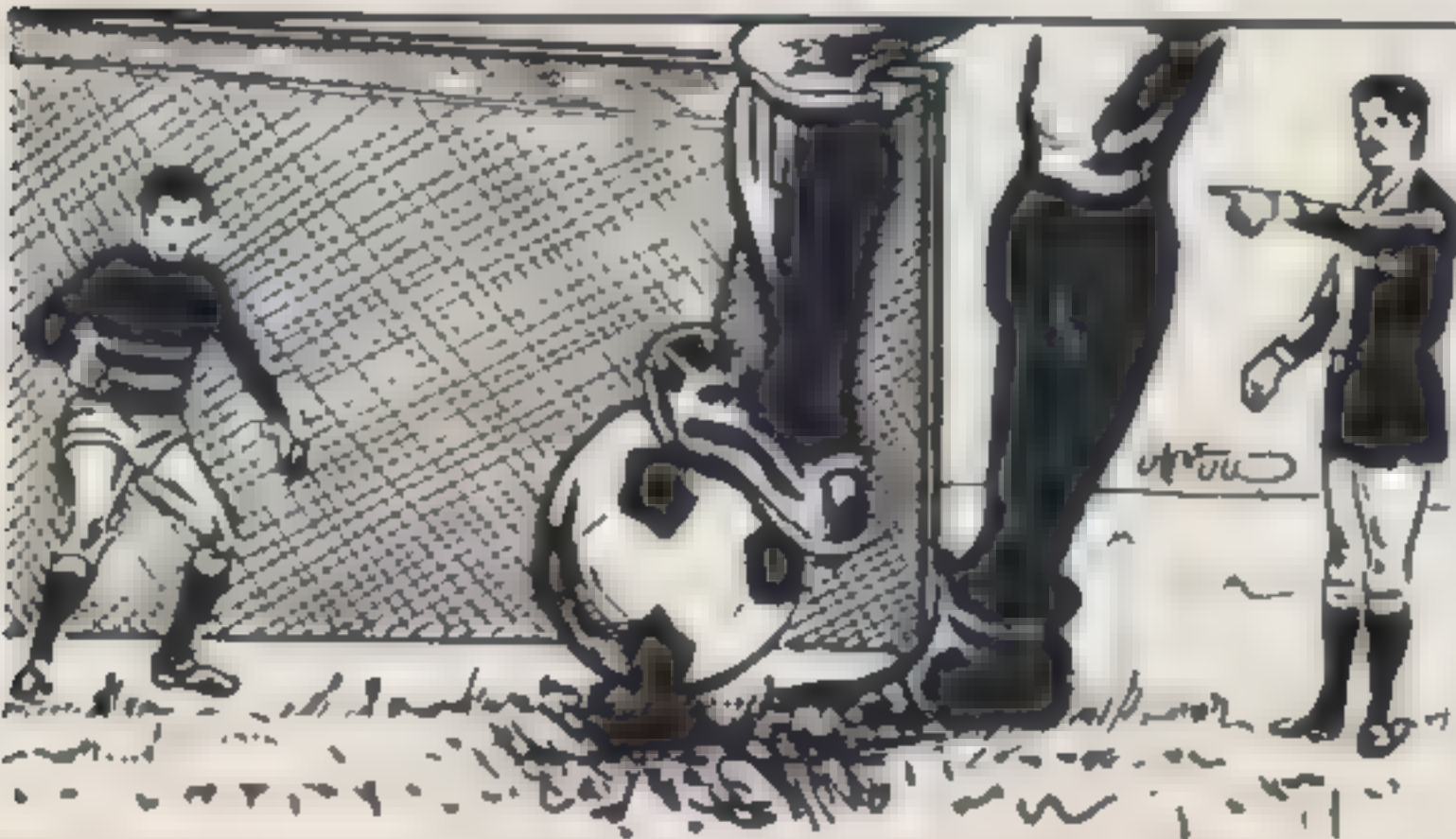


الرجل الأبيض

التقط الكنديون خطوط اللعبة من الهنود الحمر، وطوروها ووضعوا لها القوانين التي تنظمها، وأصبح اسم اللعبة «لاكروس»، وهو الاسم الذي أطلقه الهنود على المضرب، أما اسم اللعبة الأصلي فهو «باجاتلوي»، وأمشى أول ناد للعبة في كندا في مدينة «تونتوا».

«لاكروس» .. هي الكرة العابرة، لعبة جماعية، تلعب بالمضرب، ابتكرها الهنود الحمر كانوا يمارسونها في أحد أعيادهم، عيد «بوروو»، وهو عيد الرقص العنيف، واللعبة مزيج من الهوكي، وكرة القدم، مارسها الهنود بكل بساطة، حتى بلغ عدد الفريق الواحد ١٠٠٠ لاعب، يلعبون في ملعب مساحته بين ٥ - ١٠ أميال، انسمت بالخشونة والعنف، فكل لاعب يحمل عصا يضرب بها الكرة، ويريد أن يصل بها إلى مرمى الفريق المنافس.

لوكنت الحكم



- ١ - قبل أن يعطى الحكم الإشارة للاعب يلعب ضربة الجزاء لاحظ أن حارس المرمى حرك إحدى قدميه فلماذا يفعل الحكم
- ١ - يامر الحارس لولا أن يثبت قدميه عند لعب الكرة
- ٢ - هل يعطى الإشارة للاعب يلعب الكرة دون أهمية لتحريك الحارس لقدميه على أساس أن الكرة لم تلعب بعد
- ٣ - ينتظر نتيجة الضربة فلذا دخلت احتسبها وإذا لم تدخل امر بإعادتها

مزيج لأكروس

ولهبة ، لأكروس ، مزيج من لعبتي الهوكي ، وكرة القدم ، فالمرمي نفس المرمي في الهوكي ، وشكل الملعب أيضا ، ونفس طريقة اللعب . ولكن المضرب يختلف عن مضرب الهوكي ، فمضرب ، لأكروس ، عبارة عن ثقب فيه شبكة بشكل مجوف ، ويعمل اللاعب على الاستحواذ على الكرة داخل تجويف الشبكة ، حتى يتمكن من تمريرها لزميله ، أو يسدها إلى مرمي الفريق المنافس ، ولذا تحتاج هذه اللعبة إلى مهارة فائقة ، ودقة يكتسبها اللاعب بالتدريب المستمر والأوزان تختلف حسب مراكز اللاعبين الشبيهة بمراكز لاعبي كرة القدم ، فالمدافعون مضاربهم لنقل ، ولذراعها أطول ، وشبكاتها أعرض عن مضارب المهاجمين ، ويرتدى اللاعبون ملابس واقية ، واقنعة وقفلات ، وحارس المرمي الوحيد الذي له حق التصدي للكرة بأي جزء من جسمه



خمسة حكام

ويحكم مباراة لعبة لأكروس ، خمسة حكام ، الحكم الرئيسي ، وهو حكم الساحة ، وحكام لمراقبة الخطوط وحكام آخران لمراقبة تسجيل الأهداف والمباراة مدتها ساعة للرجال ، تقسم إلى 4 جولات ، ويستريح اللاعبون دقيقة واحدة بين كل جولة ، باستثناء الجولتين الثالثة والرابعة فالراحة بينهما ربع ساعة

أول بطولة عالمية

نظمت أول بطولة عالمية للعبة لأكروس ، سنة ١٩٦٧ وفازت بها الولايات المتحدة الأمريكية ، وفازت أيضا ببطولة الثانية سنة ١٩٧٤ ، والرابعة سنة ١٩٨٢ ، أما البطولة الثالثة فلم فازت بها كندا سنة ١٩٧٨

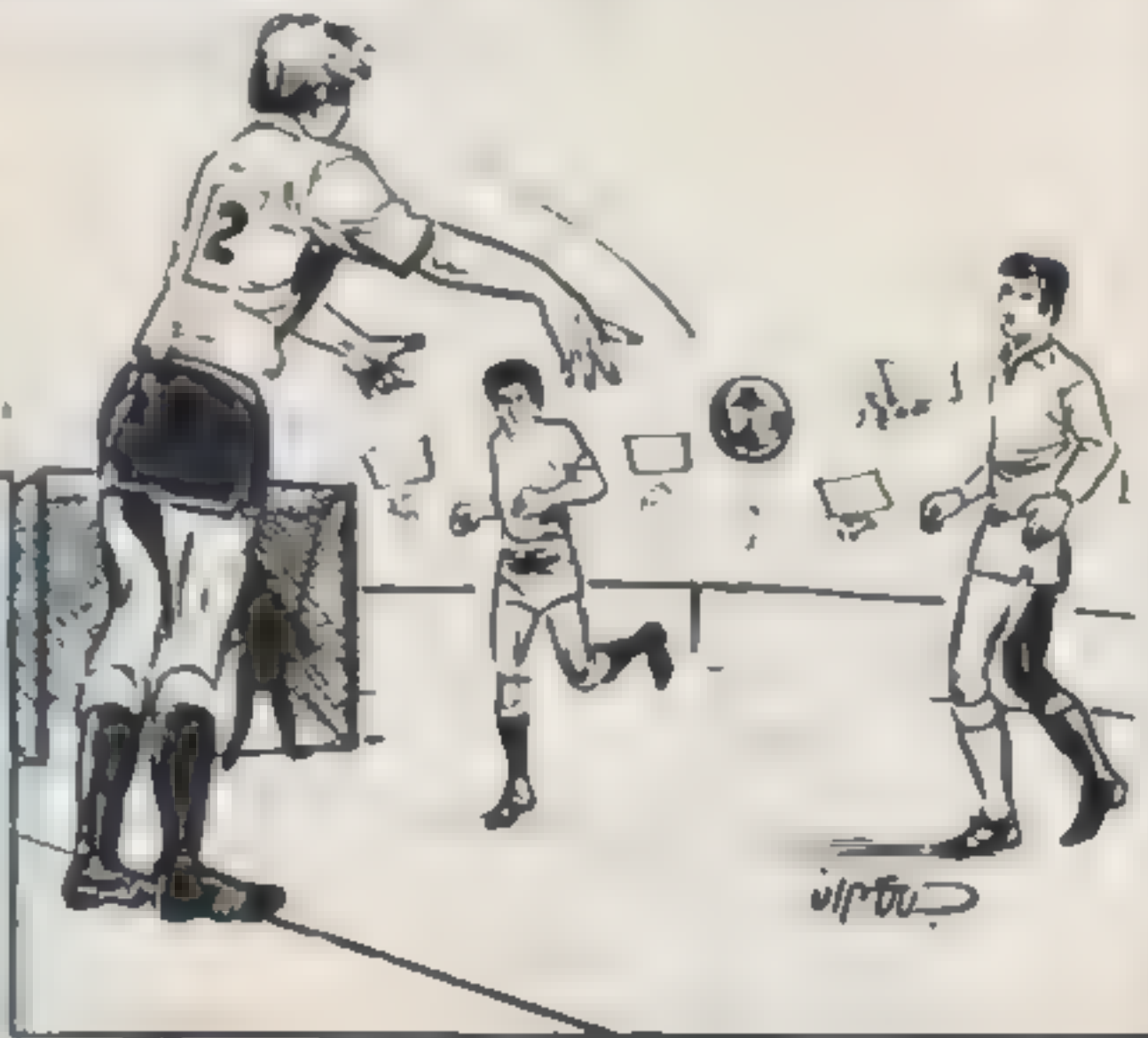
يتبنى اللعبة

وكانت الكرة من الضعور ، والمضارب قصيرة ، ولكن تم تعديل قانون اللعبة بداية من سنة ١٨٦٠ ، بصنع الكرة من المطاط ، وازداد طول المضرب ، وأصبح عدد لاعبي الفريق ١٢ لاعبا ، ثم عدل بعد ذلك إلى عشرة لاعبين .. وفي سنة ١٨٦٧ اكتمل شكل اللعبة وأصبحت لعبة كندية يعارسها الرجال والنساء

ب - احتسب الحكم رمية جانبية (اوت) فامسك أحد اللاعبين الكرة واخذ وضع اللعب بوضع احدي قدميه على خط التماس ، والاخرى خارج الملعب بعيدا عن الخط .

فماذا يفعل الحكم ؟

- ١ - هل يعطيه الحكم الإشارة بلعب الكرة
- ٢ - هل يعيد لعب الكرة لان وضعه مخالف للقانون



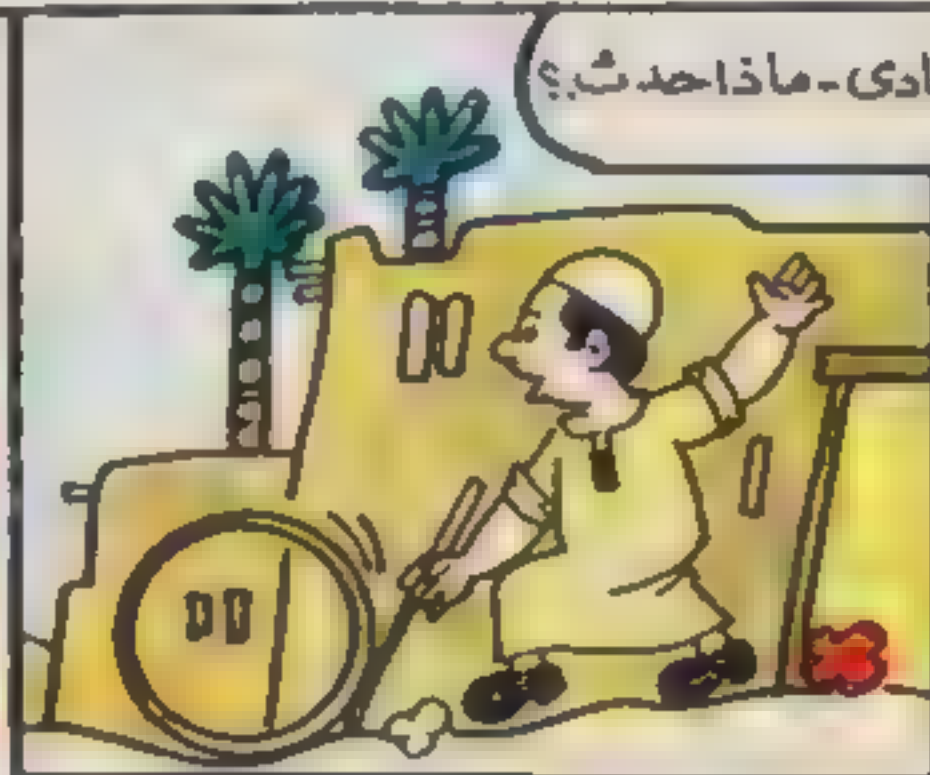
هل لو كنت الحكم .. بالمضارب

عنايب

حكاية من النوبة



هذه حكاية طفل عمره ٩ سنوات - كان يتجول في أطراف القرية يلعب بالطوق عندما لمح رجلا غريبا حول رأسه غطاء محكم، بينما ذراعاه مكشوفتان، يجري كمن يطارده أحد!



منظر رجل عادي - ماذا حدث؟



بعد قليل - أسرع جندي النقطة ومعه موظف مكتب البريد يبحثان عن لص سرق مالا من مكتب البريد، فقال لهما الطفل: أنا أدكما عليه، لقد شاهدته منذ قليل!



وكيف عرف الطفل اللص؟ كيف؟



أسرع الجميع إلى خارج القرية - ولمح الطفل الرجل الذي شاهده، وقال للجندي: هذا هو اللص - فقبض الجندي على الرجل -



لكن موظف البريد - هل عرف اللص؟





رسم: محمد التهامي

وعنوب

إلا أت موظف البريد اعترض على القبض على الرجل معتذرا، وقال: هذا الرجل لم يحضر إلى المكتب اليوم - واللص في مكان آخر من هنا، لكن الطفل أصر على أن هذا هو اللص الذي سرق مكتب البريد!

وكيف أثبت أنه اللص؟



شد الطفل بسرعة غطاء رأس الرجل، فوقعت على الأرض أوراق النكتود المسروقة، فاندحش رجل البريد، وعرف أن اللص لم يكن بمفرده - كان معه شريك!

وكيف عرف الطفل؟ وما هو الدليل؟



لما سأله الجندي قال الطفل: لاحظت أن ذراعيه لا تعرقان كثيرا، بينما وجهه يتصبب عرقا غزيرا، وهذا دليل على وجود أشياء تضغط على الرأس - وكانت هي النكتود!!

تماما كما يقولون: الإثاء ينضح بما فيه! - والعلم عند الله!



أصحابنا



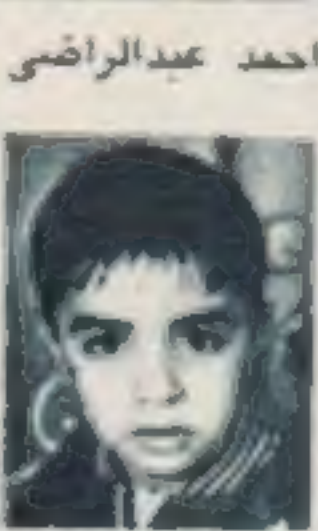
هداة علي
القاهرة



سيد محمود



احمد فضل
القاهرة



احمد الامين
الجيزة



مدوح احمد



سامية سيد



حسام الامين
الجيزة



اشرف عبدالراضي
قنا



أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأصحابنا الصغار
كل يوم أحد
وثلاثاء وجمعة
وأيام الأعياد
في قريتنا بروجرام
جميل .. أراجونز
مراجيح .. حاديت
سيرك .. كارتك
جميل .. بليس
تومبل وألعاب أرضي
مع تيمات قرية فلفلة
لا يتفعل

ت: ٨٥٤٩٠٩ - ٧٤٠٥٥٩

 محمد عوض الإسماعيلية	 ناصر رمضان	 مervat محمد شبرا	 ناصر لطفى	 هذى عي القايرة	 محمد نصر سوهاج
 عبيد عبد الحميد الموسكى	 اكرم محمد الاقصر	 محمد عبد الراضى	 جيهان احمد بوراق الدكرور	 ياسر حمدى البحيرة	 ايفانس ابو الخير بنى سويف
 عمر وحيد شربين	 ايفانس جمال اسوان	 طارق حنى	 محمد مصطفى الحيزة	 ايمان ابراهيم المنيا	 احمد مشرف الخانكة

مفاجآت الأحدث القادم



★ أسماء الفائزين في مسابقة:

الإنسان العلى

★ الجزء الثانى من

مغامرة أشرف الشريف..

في بيت العائلة

★ "تاور" وشاطئ الخوف!

★ العدد التذكارى السابع من:

مجلة سمير

رئيسة التحرير:

ماما البنى

الشمس:

٢٥ قرشا



الحلوى جوار

سليم

معانا في كل مكان

نحن لا نزعى الكمال، ولكن
رائعاً نحاول أن نكون الأفضل...
ومن المؤكدين بنجاحنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عامًا

مستلزمات

من التقدم في صناعة
الحلوى بمصر

